Основи теорії вірша

Метою курсу є підвищення рівня теоретичних знань з версифікації (засвоєння понять щодо організації віршової мови, її естетичної природи, ознайомлення з різними системами віршування та історією їх розвитку, розуміння закономірностей творення віршованого ритму тощо) та розвиток практичних навичок студентів із аналізу поетичних творів.



Ірина МЕЛЬНИЧУК
доцент кафедри
української філології,
к.філол.наук

Змістовні модулі:

1. Вірш як система організації художньої мови.
2. Системи віршування.
3. Ритмоворчі елементи.
4. Рима та основи римування.
5. Строфіка.

Результати навчання:
знати:

1. засвоєння основних відомостей з теорії організації віршової мови;
2. ознайомлення з різними системами віршування, історією їх розвитку;
3. усвідомлення поняття «віршованого ритму», ознайомлення із засобами його творення;
4. ознайомлення з основними різновидами строфічної будови поетичного мовлення.

вміти:

1. аналізувати структуру поетичного тексту.

Семестр: 3 Форма контролю: залік
Кількість годин\кредитів: 210/7

Кафедра української філології